



Programme de la conférence annuelle 2014 de l'ACCS

Jeudi 1^{er} mai 2014

9h00 - 13h00 Canada 150 (*sur invitation seulement*)

13h00 - 16h00 Réunion du conseil d'administration de l'ACCS

13h00 - 17h00 **Inscriptions**
Hall d'entrée de l'Hôtel Universel Montréal

15h00 - 17h00 **Visites guidées pré-conférence**
Jardin botanique et Biodôme

Pour mieux connaître deux des institutions muséales les plus appréciées des touristes et du public montréalais, des visites guidées spéciales du Biodôme et du Jardin botanique sont offertes aux participants de la conférence annuelle.

Ces visites offriront une occasion unique de rencontrer des collègues et de découvrir deux des quatre institutions d'Espace pour la vie.

Visites guidées concomitantes (*une au choix*)

« L'envers du décor » au Biodôme

« Les jardins » au Jardin botanique

Durée de la visite: environ 1h30

Nombre limité de participants (*visite gratuite*)

Point de départ: Planétarium Rio Tinto Alcan, déplacement à pied

18h30 - 22h00 **Cocktail de bienvenue et découverte du Planétarium**
Planétarium Rio Tinto Alcan, niveau 200

Une occasion unique de revoir et de rencontrer vos collègues et amis des autres centres de sciences du Canada. Au programme: découverte originale de la gastronomie montréalaise et visite du Planétarium Rio Tinto Alcan.

Les participants auront donc l'occasion d'assister aux spectacles multimédias dans les théâtres du planétarium et de découvrir l'exposition permanente sur l'exobiologie, la recherche et l'étude de la vie dans l'Univers.

Un événement à ne pas manquer pour découvrir le Planétarium Rio Tinto Alcan et côtoyer les autres participants à la conférence annuelle.

18h30 - 20h30 **Inscriptions**
Planétarium Rio Tinto Alcan

Vendredi 2 mai 2014

Les ateliers présentés au Planétarium Rio Tinto Alcan dans la salle P11 et au Biodôme dans la salle P3 sont en anglais seulement. Les ateliers présentés au Planétarium Rio Tinto Alcan dans la salle P12 sont des sessions bilingues avec traduction simultanée sur place.

7h30 - 9h00

Inscriptions

Planétarium Rio Tinto Alcan

7h45 - 8h45

Petit déjeuner et session

« *Que se passe-t-il dans votre Centre des sciences ?* »

Planétarium Rio Tinto Alcan, salon des exposants et salle P12

9h00 - 10h15

ATELIERS CONCOMITANTS

■ ESSAYEZ ÇA À LA MAISON! INSPIRER LA PASSION DES SCIENCES HORS DES MURS DE VOTRE ÉTABLISSEMENT

Planétarium Rio Tinto Alcan, salle P11

La science n'est pas seulement pour les musées, les centres de sciences et les salles de classe. Grâce à des ressources en ligne, de nombreux établissements invitent les citoyens à participer à des activités scientifiques dans leur maison, leur cour ou leur communauté. Ces activités sont rapides, faciles et permettent aux participants d'explorer un intérêt existant, d'acquérir de nouvelles compétences et connaissances ou de prendre part à une expérience plus grande que nature.

Les ressources sont accessibles à tous et font donc la promotion de la culture scientifique dans les collectivités, partout au Canada. Lors de cette séance, les panélistes présenteront le processus de développement créatif derrière la réalisation de ces ressources, discuteront des leçons apprises et donneront des conseils et astuces à ceux qui souhaitent offrir ces activités à leurs publics.

Responsable de session

Christina Carnovale, *Musée canadien des sciences et de la technologie*

Panélistes

Brian Anderson, *TELUS Science World British Columbia*

Annie Langlois, *Hinterland Who's Who*

■ PROCESSUS POUR UN PROJET PASSIONNANT

Planétarium Rio Tinto Alcan, salle P12

Le Centre des sciences de Montréal expérimente une méthode de travail où tous les volets liés à un projet d'exposition sont intégrés. Que ce soit les activités web, les activités éducatives, le marketing, les ventes aux groupes scolaires, les opérations au quotidien ou la mise en marché pour l'itinérance, chaque volet est développé en complémentarité. Résultat ? Les décisions de dernière minute sont évitées et l'expérience du visiteur fait du sens. Le processus de réalisation du projet *Vérité ou mensonge ?* L'expo servira d'exemple. Une discussion en sous-groupes permettra aux membres de l'auditoire d'approfondir, au choix, une facette de cette approche.

Responsable de session

Carol Pauzé, *Centre des sciences de Montréal*

Panélistes

Louise Julie Bertrand, *Centre des sciences de Montréal*

Suzie Leroux, *Centre des sciences de Montréal*

Stéphane Vakoula, *Centre des sciences de Montréal*

Isabel Dansereau, *Centre des sciences de Montréal*

Isabelle Biron, *Centre des sciences de Montréal*

■ ADIEU L'APATHIE!

Biodôme, salle P3

Les musées et centres de sciences sont des lieux passionnants pour les visiteurs. Lorsque nous nous rendons dans les coulisses, nous voyons que la passion n'est pas toujours facile à maintenir parmi le personnel. Les budgets restreints, les calendriers serrés et la rotation du personnel peuvent étouffer la passion. Nous voulons raviver cette passion en vous et parmi votre personnel!

Le travail du personnel en salle (guides, personnel scientifique) sera présenté pour démontrer des façons d'augmenter la passion, notamment par une appropriation du rôle de chacun. Des exemples spécifiques seront explorés. Nous allons particulièrement nous intéresser aux indicateurs de réussite.

Soyez prêts à discuter des obstacles à la passion et des moyens pour les surmonter. Travaillez ensemble pour appliquer ces idées à tout le personnel de votre centre – des comptables aux éducateurs. En fin de session, les participants seront pleins de passion et l'apathie sera chose du passé.

Responsable de session

Rebecca Hay, *Saskatchewan Science Centre*

Panélistes

Meghan Durieux, *TELUS Spark Calgary*

Merissa Scarlett, *Saskatchewan Science Centre*

10h15 - 10h45

Pause-santé et salon des exposants

■ **FAIRE DU NEUF AVEC DU VIEUX : TRANSFORMER LES SOUVENIRS D'HIER EN EXPOSITION DE SCIENCE ACTUELLE**

Planétarium Rio Tinto Alcan, salle P11

Le renouvellement d'une exposition permanente est un processus passionnant. Nous nous efforçons de développer de nouvelles expériences captivantes qui sont pertinentes pour nos visiteurs et mettent en valeur la science «à la fine pointe». Un désir simultané peut être d'intégrer des artefacts anciens et de réutiliser des exhibits préexistants. Comment pouvons-nous utiliser les objets d'hier pour présenter la science d'aujourd'hui? Peut-on insuffler une nouvelle vie à nos vieux classiques?

Responsable de session

Bhavleen Kaur, *Centre des sciences de l'Ontario*

Panélistes

Marie-Claude Letarte, *Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke*

Norma Henry, *Science North*

■ **« TINKERING LABS » : POURQUOI TANT DE TUMULTE ?**

Planétarium Rio Tinto Alcan, salle P12

Certains se demandent si les «tinkering labs» – ces ateliers de création et d'innovation – sont pertinents dans des centres et musées scientifiques tandis que d'autres sont convaincus de leur nécessité. Les visiteurs apprécient-ils ce type d'espace? Pourquoi? Quels types d'expériences éveillent leur curiosité et leur passion? Où cette approche peut-elle nous mener? Alors que le Centre des sciences de l'Ontario a innové avec ce type d'espace il y a huit ans, le Centre des sciences de Montréal ouvrira un «tinkering lab» en octobre 2014. Qu'est-ce qui a changé dans l'intervalle? Qu'avons-nous appris? Que pouvons-nous partager? Et comment ces expériences peuvent-elles contribuer à l'élaboration de futurs projets?

Responsable de session

Sandra Corbeil, *Musée canadien des sciences et de la technologie*

Panélistes

Hooley McLaughlin, *Centre des sciences de l'Ontario*

Brigitte Belleville, *Centre des sciences de Montréal*

■ **REVENDEICATION VERSUS SENSIBILISATION : COMMENT INTÉRESSEZ-VOUS VOS VISITEURS?**

Biodôme, salle P3

Les visiteurs de nos installations se tournent souvent vers nous pour notre leadership sur des sujets potentiellement controversés. Ils cherchent des explications et une opinion impartiale pour les aider à voir plus clair à propos de questions complexes. Que vous exploriez les OGM, les cellules souches ou la construction de pipelines: comment utilisez-vous ces sujets pour vous connecter avec les gens? Cette session examinera comment nous pouvons présenter différentes problématiques en encourageant la pensée critique et sans émettre de jugements de valeur. Les répercussions liées au traitement de sujets controversés seront aussi présentées.

Responsable de session

Dolf DeJong, *Aquarium de Vancouver*

■ CRÉER UNE PASSION POUR LA SCIENCE

Planétarium Rio Tinto Alcan, salle P11

Le rôle d'un centre de sciences n'est pas simplement d'informer et d'éduquer le public, mais bien d'aider à favoriser la passion d'en savoir plus. Dans un centre de sciences, un programme peut montrer la passion d'une personne pour communiquer la science au public. La création de programmes mémorables peut démarquer le centre de sciences des autres formes d'enseignement et de communication scientifiques. Comment inspirer la passion pour la science à vos visiteurs pendant leur visite et encourager l'exploration continue de la science après leur départ? Découvrez quelques-unes des réussites de divers musées et centres de sciences du Canada. Voyez comment ils créent des programmes qui renforcent la passion pour la science.

Cette session sera l'occasion d'échanger avec vos pairs – les professionnels des autres centres de sciences – à propos de vos trucs pour réaliser des programmes formidables, de vos réussites et de vos échecs, et de tout ce qui fait que vous êtes passionnés par ce que vous faites.

Responsable de session**Julie Fisowich**, *Saskatchewan Science Centre***Panélistes****Frank Florian**, *TELUS World of Science Edmonton***Michael Edwards**, *Science East***Merissa Scarlett**, *Saskatchewan Science Centre***■ QU'EST-CE QUI LES TIENT (ET VOUS TIENT) EN MOUVEMENT?**

Planétarium Rio Tinto Alcan, salle P12

Vous souvenez-vous de l'annonce du lapin Duracell dans les années 80? Comme dans l'annonce, certains travailleurs de musée durent plus longtemps que les autres et ne cessent de « battre le tambour » au cours de leur longue carrière dans un même musée de sciences. Quelques « vieux » pros, cumulant collectivement plus de 100 ans de sagesse, traiteront brièvement de ce qui les garde heureux et motivés dans leur travail ainsi que de la façon dont ils parviennent à avancer quand les choses se corsent. Une discussion en petits groupes permettra aux membres de l'auditoire de se joindre au débat et de dresser une liste des ingrédients essentiels au maintien de la passion.

Responsable de session**Louise-Julie Bertrand**, *Centre des sciences de Montréal***Panélistes****Carol Pauzé**, *Centre des sciences de Montréal***Stacy Wakeford**, *Musée canadien des sciences et de la technologie***Julie Shaffer**, *Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke***Carol Campbell**, *Musée canadien de la nature***Cathie Spencer**, *Centre des sciences de l'Ontario*

■ SCIENCE ET SIMPLICITÉ VOLONTAIRE

Biodôme, salle P3

Avez-vous déjà dû livrer un résultat incroyable avec très peu de budget? Avez-vous déjà eu à mettre au point une toute nouvelle animation pour un groupe scolaire du lendemain alors que votre matériel a été perdu dans le transport? Joignez-vous à Brian Anderson de Science World British Columbia et à Karen Matheson de Science Est alors qu'ils partageront des démonstrations et ateliers captivants qui proviennent de sources très simples et qui sont faciles à bricoler par soi-même. Découvrez quelques-unes de nos activités et démonstrations préférées réalisées avec du matériel acheté au magasin à un dollar.

Responsable de session

Brian Anderson, *TELUS Science World British Columbia*

Panéliste

Karen Matheson, *Science East*

14h30 - 14h45

Pause-santé et salon des exposants

14h45 - 15h45

ATELIERS CONCOMITANTS

■ UNE ÉTOILE EST NÉE: LA FORMATION DES PRÉSENTATEURS EN DIRECT POUR LA SCÈNE ET LE PLANÉTIUM

Planétarium Rio Tinto Alcan, salle P11

Les présentateurs des centres de sciences viennent souvent d'horizons très divers. Certains arrivent avec une formation en science, mais pas en communication scientifique. D'autres sont de brillants communicateurs, mais ont tout à apprendre de la science. Comment pouvons-nous concevoir une approche de formation qui se traduira par une excellente expérience pour nos visiteurs? Comment pouvons-nous assurer le contrôle de la qualité avec des ressources limitées?

Partagez vos meilleures pratiques, discutez des défis et découvrez des outils de formation utiles. Ensuite, participez à une activité de groupe pour développer un plan de formation.

* *Si vous avez organisé une formation pour les présentateurs en direct, s'il vous plaît apportez-en le sommaire.*

Responsable de session

Sara Poirier, *Centre des sciences de l'Ontario*

Panéliste

Nathalie Martimbeau, *Planétarium Rio Tinto Alcan*

■ PAS COMME À L'ÉCOLE! DES PROGRAMMES ÉDUCATIFS QUI PASSIONNENT LES JEUNES

Planétarium Rio Tinto Alcan, salle P12

Comment réaliser des programmes éducatifs qui passionnent les jeunes lors de leurs sorties scolaires? Le Centre des sciences de Montréal et le Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke partageront avec vous leurs petits secrets. Leur approche consiste à rendre les visiteurs actifs dans leur démarche d'apprentissage, et à leur faire vivre une mise en situation imaginaire mais réaliste, qui sert de fil conducteur. Les participants à cet atelier mettront la main à la pâte et pourront vivre, en petits groupes, des défis destinés à deux groupes d'âge. Ils repartiront avec 10 idées concrètes pour stimuler l'intérêt des jeunes.

Responsable de session

Louise Julie Bertrand, *Centre des sciences de Montréal*

Panélistes

Olivier Grant, *Centre des sciences de Montréal*

Véronique Piateria, *Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke*

15h45 - 18h00

Visite du Centre des sciences de Montréal

Une occasion pour les participants à la conférence annuelle de découvrir le Centre des sciences de Montréal et encore une fois d'échanger et de partager votre passion avec vos collègues.

Pour l'occasion, et exceptionnellement, le Centre des sciences ouvrira ses portes et accueillera les participants pour une visite privée de l'exposition temporaire «La grotte de Lascaux: Chefs-d'œuvre de la préhistoire».

Les participants pourront d'ailleurs profiter du lieu de la visite pour poursuivre leur soirée dans le Vieux-Montréal ou le centre-ville de Montréal

Point de départ: Planétarium Rio Tinto Alcan, transport en autobus
(*titres de transports en commun fournis pour le retour*)

18h00 - 23h00

Soirée libre pour les délégués



Les ateliers présentés au Planétarium Rio Tinto Alcan dans la salle P11 et au Biodôme dans la salle P3 sont en anglais seulement. Les ateliers présentés au Planétarium Rio Tinto Alcan dans la salle P12 sont des sessions bilingues avec traduction simultanée sur place.

9h00 - 10h15

ATELIERS CONCOMITANTS

■ PROGRAMMES DE SCIENCES EXTRASCOLAIRES - PARTAGEONS NOS MEILLEURES PRATIQUES

Planétarium Rio Tinto Alcan, salle P11

Il n'y a rien comme l'excitation de rentrer à la maison après une conférence et de partager (ou d'essayer) de nouvelles idées auxquelles on a été exposés. C'est justement l'objectif de cette session: partager les choses qui vous passionnent, que ce soit un programme de camp hors du commun, un atelier préscolaire innovant... tout ce qui touche la programmation scientifique extrascolaire. Le Web a certainement rendu nos centres de sciences un peu moins uniques qu'ils ne l'étaient il y a 25 ou 30 ans, mais la force de ces chefs de file est encore puissante. Soyez prêts à partager et à découvrir les meilleurs programmes à travers le pays.

Responsable de session

Cathy Stadder Wise, *Science Nord*

Panélistes

Sandra Corbeil, *Musée canadien des sciences et de la technologie*

Heather Myers, *Centre des sciences de l'Ontario*

■ MUSEOMIX: TROIS JOURS POUR REMIXER SON MUSÉE

Planétarium Rio Tinto Alcan, salle P12

En novembre dernier, des passionnés d'horizons divers (musées, entreprises numériques, art contemporain, design, etc.) ont «pris possession» du Musée de la civilisation (Québec) et de cinq autres institutions en Europe. L'objectif? En trois jours, concevoir et fabriquer des dispositifs interactifs qui font vivre un objet de la collection, un espace - comme la cafétéria - ou une exposition grâce aux technologies numériques. Par des exemples concrets, la session montrera comment cette initiative appelée «Museomix», issue notamment de la culture collaborative des «Fab Lab», génère des stratégies ingénieuses de médiation scientifique ou transposables aux musées de sciences.

Responsable de session

François-Nicolas Pelletier, *Centre des sciences de Montréal*

Panélistes

Suzie Leroux, *Centre des sciences de Montréal*

Andrée Pelletier, *Maelström créatif inc*

Ana-Laura Baz, *Les Musées de la civilisation*

Cédric Arlen-Pouliot, *La Chambre blanche (centre d'art contemporain)*

**■ ENTRETENIR LA PASSION: INITIER ET SOUTENIR
L'ENGAGEMENT DES ADOS**

Biodôme, salle P3

Les adolescents sont pleins de passion! Surtout en ce qui concerne les tendances les plus récentes et les plus en vogue de la culture populaire. Katniss-Edward-Tris qui?! Les centres de sciences, comme par hasard, sont aussi pleins de passion au sujet de leurs nouveaux programmes pour les ados. Allumons-nous la flamme chez les jeunes ou ne faisons-nous que l'attiser?

Les panélistes partageront leurs expériences concernant la programmation pour adolescents qui fusionne la science avec les modes du jour. Ils mèneront une discussion inspirante (et passionnée!) sur la viabilité de la programmation pour les adolescents dans les centres de sciences.

Responsables de session

Brendan Shand & Stephen Smith, *Science North*

Panéliste

Christine Chevalier, *Ottawa Library*

10h15 - 10h45

Pause-santé et salon des exposants

10h45 - 12h00

CONFÉRENCIER INVITÉ

■ LA RECHERCHE DE VIE DANS L'UNIVERS

Dr. René Doyon Astrophysicien,

Université de Montréal, Montréal, Québec, Canada

Planétarium Rio Tinto Alcan, salles P11 - P12

Directeur de l'Observatoire du Mont-Mégantic, René Doyon est professeur titulaire au département de physique de l'Université de Montréal. Il est spécialiste de l'astronomie infrarouge ainsi que du développement d'instrumentation infrarouge d'avant-garde pour divers observatoires au sol et dans l'espace (caméra et spectromètre).

Dr. Doyon est directeur de programmes d'observations infrarouges dédiés à la recherche d'exoplanètes, de naines brunes et d'étoiles jeunes de faible masse. Il est également chercheur principal de l'équipe scientifique canadienne pour le prochain télescope spatial, le James Webb Space Telescope (JWST).

En 2008, René Doyon, en compagnie de deux collègues québécois, Christian Marois et David Lafrenière, a réussi à photographier, au-delà de notre système solaire, les premières images d'un système planétaire autre que le nôtre.

12h00 - 12h30

Assemblée générale annuelle de l'ACCS

Planétarium Rio Tinto Alcan, salles P11 - P12

12h30 - 13h30

Dîner et salon des exposants

**■ PROVOQUER LE CHANGEMENT :
STRATÉGIES POUR LES CENTRES DE SCIENCES DE L'AVENIR**

Planétarium Rio Tinto Alcan, salle P11

Comment pouvons-nous changer les choses ? Joignez le mouvement des centres de sciences pour changer non seulement l'état d'esprit des visiteurs, mais aussi leurs comportements - en particulier à l'égard de l'environnement. Joignez-vous à nous pour une discussion sur les stratégies et méthodes servant à mobiliser la communauté tout en identifiant des problèmes locaux et des solutions pertinentes, et en faisant le lien avec les initiatives citoyennes. Deux études de cas seront présentées, la première utilisant la plus récente technologie d'écran tactile, l'autre des programmes communautaires. Ces exemples concernent des types de communautés distincts confrontés à des défis environnementaux différents. L'attribution optimale des ressources et les leçons apprises seront également abordées par des chefs de file de ce mouvement.

Responsable de sessionIsaac Marshall, *Aldrich Pears***Panélistes**Scott Young, *Manitoba Museum*Hank Venema, *Institut international du développement durable*Aaron Micallef, *Springs Preserve - Las Vegas*Jeff Roberts, *SERA Architects Inc.***■ L'UTILISATION DES NOUVELLES TECHNOLOGIES
ET LA PARTICIPATION DU PUBLIC**

Planétarium Rio Tinto Alcan, salle P12

Dre Julielynn Wong, diplômée de Harvard, médecin, journaliste et éducatrice primée se passionne pour l'utilisation des technologies dans l'éducation du public. Utilisez un stéthoscope numérique pour entendre et voir les sons cardiaques et pulmonaires. Essayez des bijoux électroniques qui clignotent en synchronisation avec votre rythme cardiaque. Portez un T-shirt avec un cœur DEL activé par le son. Observez en temps réel votre électrocardiogramme à l'aide d'un moniteur de fréquence cardiaque sur un iPad. Explorez des applications mobiles dynamiques qui permettent au public de découvrir le corps humain. Libérez votre créativité et découvrez comment les imprimantes 3D sont en train de révolutionner l'éducation basée sur la simulation dans l'unique Challenger Learning Center du Canada.

Responsable de sessionDre Julielynn Wong, *Centre des sciences de l'Ontario*

■ COMMENT RÉALISER DES VIDÉOS AVEC UN BUDGET RESTREINT

Planétarium Rio Tinto Alcan, salle P11

Dans cette session, les participants réalisent leurs propres vidéoclips adaptés au Web. Apprenez les bases du processus de création d'une vidéo, y compris le brainstorming, la scénarisation, le tournage, le montage et la mise en ligne en utilisant des outils gratuits ou à faible coût. La portion atelier pratique permettra aux participants de se familiariser avec l'équipement fourni pour produire leur propre vidéo. Les participants sont invités à apporter leurs clés USB pour rapporter leurs vidéos à la maison.

Responsable de session

Melanie Hall, *Musée canadien des sciences et de la technologie*

Panélistes

Sandra Corbeil, *Musée canadien des sciences et de la technologie*

Christina Carnovale, *Musée canadien des sciences et de la technologie*

■ DÉVELOPPEMENT D'EXPOSITIONS ET ENVIRONNEMENT : COMMENT ENTRETENIR LA PASSION

Planétarium Rio Tinto Alcan, salle P12

Vous passionnez-vous pour la création d'expositions qui durent et qui ont un effet positif sur les visiteurs et l'environnement? Quels matériaux, processus et procédures mettriez-vous de l'avant afin de créer des expositions pour l'avenir de votre établissement? Venez entendre parler du mouvement populaire qui se manifeste au Centre des sciences de l'Ontario dans *The AstraZeneca Human Edge* et *Forest Lane*. Des exemples directs d'une nouvelle méthode de création et de pratiques durables en matière de développement d'exposition seront présentés et discutés.

Responsable de session

Mary Jane Conboy, *Centre des sciences de l'Ontario*

Panéliste

Dolf DeJong, *Vancouver Aquarium*

Gala de remise des prix CASCADE

Planétarium Rio Tinto Alcan, niveau 200

Un rendez-vous obligatoire pour tous les participants pour souligner les réalisations les plus importantes de l'année des membres de l'association canadienne des centres de sciences et le leadership exceptionnel de certains des membres.

Une mise en scène très originale, certains diront typiquement québécoise, accueillera les invités pour cette soirée de clôture de la conférence annuelle. Encore une fois, les occasions seront multiples pour échanger avec les collègues et de profiter pleinement de la cuisine gastronomique du Québec.

Une dernière occasion de célébrer !