

CASC 2019 Conference | Congrès ACCS 2019

B Break | Pause **C** Concurrent Session | Session simultanée

K Keynote or Panel presentation | Conférencière ou Présentation du panel **N** Networking & Idea Exchange | Réseautage et échange d'idée

R Registration | Inscription **S** Social Event | Événement social **U** Update & Discussion | Mise à jour et discussion

MAY 10 • FRIDAY

8:00am – 4:30pm

R Registration | Inscription

Please check in Halifax Marriott Harbourfront Hotel - Nova Scotia Ballroom (Foyer) (1919 Upper Water St, Halifax, NS B3J 3J5) to get your name badge and CASC 2019 delegate swag.

—

Veillez vous enregistrer pour obtenir votre insigne d'identité et votre banderole de délégué ACCS 2019.

8:30am – 9:30am

U Breakfast and CASC Annual General Meeting | Petit-déjeuner et Assemblée générale annuelle de l'ACCS

Halifax Marriott Harbourfront Hotel - Nova Scotia Ballroom (C&D) (1919 Upper Water St, Halifax, NS B3J 3J5)

8:30am – 3:10pm

N CASC 2019 Tradeshow | Salon du congrès 2019

Tradeshow: Halifax Marriott Harbourfront Hotel - Nova Scotia Ballroom (Foyer) (1919 Upper Water St, Halifax, NS B3J 3J5)
Albane Francis, Manon Lebeau, Scott Pustai, Troy Rainville, Alison Ward

The CASC 2019 Annual Conference tradeshow provides incredible opportunities for exhibitors to introduce and advance their products and services, build their brand and network with conference attendees.

—

Le salon du Congrès 2019 de l'ACCS offre des possibilités incroyables de présenter et promouvoir vos produits et services, de faire connaître votre marque et de réseauter avec les délégués au congrès.

Qui devrait participer ? : Pour tous

Who Should Attend? : Everyone

9:30am – 10:30am

U Future of CASC | L'avenir de l'ACCS

Halifax Marriott Harbourfront Hotel - Nova Scotia Ballroom (C&D) (1919 Upper Water St, Halifax, NS B3J 3J5)

10:30am – 11:00am

N Visite the Tradeshow | Visitez le salon des exposants

Halifax Marriott Harbourfront Hotel - Nova Scotia Ballroom (Foyer) (1919 Upper Water St, Halifax, NS B3J 3J5)

C **Enriching the Experience with Accessible Design Solutions | Enrichir l'expérience des visiteurs grâce à des solutions favorisant l'accessibilité**

Speakers: Pauline Halifax Marriott Harbourfront Hotel - Nova Scotia Ballroom (A) (1919 Upper Water St, Halifax, NS B3J 3J5)
Dolovich, Aurélie Fleury

This panel session will focus on the design and fabrication of sensory exhibit components such as raised graphics, models, sound, and lighting. Pauline Dolovich, Principal at Reich+Petch, will talk about the design process of creating accessible features that raise the level of engagement and enrich exhibit experiences for all visitors. Reich+Petch works directly with clients in assessing content that could be augmented with interactivity and designing them into exhibits. A recent project at Canada's Science and Technology Museum will be used as a case study. Aurelia Fleury, Director of Tactile Studio Canada, will discuss her expertise in accessibility and multi-sensory design for visitors with special needs. She will share best practices for selecting artworks and topics to create the most optimized tactile experiences. Aurelia will also share examples of European achievements to illustrate the benefits of a universal design approach for visitors and museums.

Ce panel portera sur la conception et la fabrication de composants d'exposition sensoriels comme des éléments graphiques en 3D, des modèles, du son et de la lumière. Pauline Dolovich, directrice chez Reich+Petch, parlera du processus de création de caractéristiques d'accessibilité qui augmentent le niveau d'intérêt des visiteurs et enrichissent leur expérience pendant leur visite. Reich+Petch travaille directement avec les clients pour évaluer le contenu que l'on devrait rendre interactif, et pour concevoir et intégrer cela aux expositions. Un récent projet réalisé au Musée des sciences et de la technologie du Canada sera utilisé comme étude de cas. Aurelia Fleury, directrice de Tactile Studio Canada, parlera de son expertise en accessibilité et en conception multisensorielle pour les visiteurs ayant des besoins spéciaux, ainsi que des meilleures pratiques utilisées pour sélectionner les maquettes et les sujets dans le but de créer les meilleures expériences tactiles possible. Aurelia donnera également des exemples de réalisations européennes pour illustrer les bienfaits d'une approche conceptuelle universelle pour les visiteurs et les musées.

Qui devrait participer ? : Développeurs et Concepteurs d'exposition, Évaluateurs de l'expérience des visiteurs, Défenseurs de l'accessibilité, Exploitants d'installation

Who Should Attend? : Exhibit developers & designers, Visitor experience evaluators, Accessibility advocates, Facility operators

C **From Ripples to Waves: The Growing Impact of Outreach | De simples ondulations à de véritables vagues : l'impact grandissant des programmes d'animation extérieurs**

Speakers: Halifax Marriott Harbourfront Hotel - Nova Scotia Ballroom (D) (1919 Upper Water St, Halifax, NS B3J 3J5)
Meredith Cochran, Kara MacPhee, Kaitlin Richard, Whitney Horban

Curious about navigating beyond a science centre's walls? Interested in exploring current outreach models? Wanting to expand an outreach program? Join us as we explore four different outreach programs from science centres across Canada. Each presenter will showcase their unique outreach programs, success stories, biggest takeaways, and changes in outreach. We will discuss the different ways centres are bringing science to local, distant, and remote schools. The session will also examine outcomes from the pre-conference session on the different methods, practices and approaches in outreach.

Vous êtes curieux de naviguer au-delà des murs d'un centre de sciences ? Cela vous intéresserait d'explorer des modèles actuels de programmes d'animation extérieurs ? Vous souhaitez développer davantage un programme d'animation extérieur ? Venez assister à cette session au cours de laquelle nous explorerons quatre programmes d'animation extérieurs différents provenant de centres de sciences d'un peu partout au Canada. Les intervenants présenteront les programmes d'animation extérieurs uniques de leur centre, ils parleront de leurs succès, des principales conclusions à en tirer, et des changements dans le domaine. Nous discuterons des différentes manières dont les centres amènent la science dans des écoles locales, lointaines et situées dans des zones reculées. La session sera aussi l'occasion d'examiner les résultats de la session pré-congrès sur les différentes méthodes, pratiques et approches dans ce domaine.

Qui devrait participer ? : Animation extérieure

Who Should Attend? : Outreach

C Mind The Gaps: involving partners to benefit programs and end-users | Attention aux lacunes : impliquer les partenaires au profit des programmes et des utilisateurs finals

Speakers: Sarah Halifax Marriott Harbourfront Hotel - Nova Scotia Ballroom (B) (1919 Upper Water St, Halifax, NS B3J 3J5)
Chisnell, Amanda Smedley, Kate Henderson

What expertise is lacking in your organization? How do you identify opportunities? We will share examples that maximize partnerships with external organizations to offer new programs and opportunities with mutual benefit. Drawing on the strengths of its learning ecosystem, Symbiosis, Science World developed Tech-Up, a collaborative initiative that aims to provide educational opportunities in computational thinking and coding and reach new teachers and student audiences across BC. Involving The Exploration Place has provided increased reach and added expertise, which has resulted in stronger programs. Over the last two years, Science North has partnered with local industry partners to be able to offer high school students the opportunity to gain sector-recognized certification and career-relevant training, thus helping to bridge the gap between schools and industry within our community. After a brief presentation, we will facilitate activities to explore how this model could be applied to similar challenges: content gaps, resource gaps, and other areas requiring support.

Quelle expertise fait défaut au sein de votre organisation? Comment déterminez-vous les possibilités à exploiter? Nous partagerons des exemples dans lesquels les partenariats avec des organisations externes sont maximisés afin d'offrir de nouveaux programmes et de nouvelles possibilités au profit de toutes les parties. En mettant à profit les forces de son écosystème d'apprentissage, Symbiosis, Science World a élaboré Tech-Up, une initiative de collaboration qui a pour but d'offrir des possibilités de formation en codage et en pensée computationnelle et d'y attirer de nouveaux enseignants et étudiants. L'implication de The Exploration Place a permis d'accroître la portée et de bonifier l'expertise, ce qui s'est traduit par des programmes plus performants. Au cours des deux dernières années, Science Nord s'est associé à des partenaires industriels locaux pour arriver à offrir à des élèves du secondaire l'occasion d'acquérir une certification reconnue dans l'industrie et une formation pertinente à leur future carrière, contribuant ainsi à combler le fossé entre le système scolaire et l'industrie au sein de notre communauté. Après une brève présentation, nous animerons des activités qui ont pour but d'explorer de quelle manière ce modèle pourrait être utilisé pour relever des défis similaires : manque de contenu, manque de ressources ou autres domaines qui requièrent du soutien.

Qui devrait participer ? : Collaborateurs

Who Should Attend? : Collaborators

B Lunch at the Tradeshow | Dîner au salon des exposants

Buffet service at Halifax Marriott Harbourfront Hotel - Nova Scotia Ballroom (Foyer) (1919 Upper Water St, Halifax, NS B3J 3J5) the tradeshow
 with a seated area in Nova Scotia Ballroom C.

Service de buffet au salon et section avec places assises dans la Salle de bal Nova Scotia C.

C Rocking the Boat: Imagining the Science Centre in 2050 | Brassons la cage et imaginons les centres de sciences en 2050 Halifax Marriott Harbourfront Hotel - Nova Scotia Ballroom (D) (1919 Upper Water St, Halifax, NS B3J 3J5)
Speakers: Marc Bélanger, Jeff McCarron, Magali Grégoire, Tracy Calogheros, Ailsa F. Barry

What role will Science Centres and Science Museums play in our society in the coming decades? This engaging and interactive session will pose provocative questions that prompt participants to envision how science interpretation and programming will become catalysts for change. What form will our Centres take as they respond to future community and social needs? How will our facilities adapt to support expanding programming, community engagement and citizen science? What will they look like? What role will exhibits and maker spaces play? How will we bridge our ever-expanding reliance on digital technology with the desire for more traditional, hands-on methods of science education? What role will our partners and our communities play in shaping us?

Quel rôle les centres et les musées de science joueront-ils dans notre société dans les décennies à venir ? Cette session interactive et des plus intéressantes sera l'occasion de poser des questions volontairement provocantes qui amèneront les participants à imaginer comment l'interprétation scientifique et les programmes offerts deviendront les catalyseurs du changement. Quelle sera la forme que prendront nos centres lorsqu'ils répondront aux besoins futurs tant sur le plan communautaire que sur le plan social ? Comment nos structures s'adapteront-elles pour soutenir le nombre croissant de programmes, l'implication de la communauté et la science citoyenne ? À quoi ressembleront-elles ? Quel rôle les expositions et les laboratoires ouverts joueront-ils ? Comment comblerons-nous l'écart entre la place toujours plus grande que prend la technologie numérique dans nos vies et le désir de disposer de davantage de méthodes pratiques traditionnelles pour enseigner la science ? Dans quelle mesure nos partenaires et nos communautés nous façonneront-ils ?

Qui devrait participer ? : Centres de sciences / Professionnels des musées, Architectes, Concepteurs et Producteurs

Who Should Attend? : Science center / museum professionals, architects, designers and producers

C Science for Adults: Are you not entertained? | Sciences pour adultes : n'est-ce pas divertissant?
Speakers: Casey Halifax Marriott Harbourfront Hotel - Nova Scotia Ballroom (B) (1919 Upper Water St, Halifax, NS B3J 3J5)
Sakires, Jesse Hildebrand, Michael Edwards, Annabel Townsend, Cate Collins

This session will be a collaborative discussion where participants share their experiences of adult programming at different Science Centers. Attendees will hopefully leave with an idea of best practices, and take away what can work best for them. Discussion will involve; Why do people attend adult science nights? Are adults looking to learn something and explore scientific topics, or is it more of an entertaining night out? As trusted sources of scientific information, can we utilize the adult-only nights to tackle controversial and important issues in science? Come and share successes, failures, and new ideas for this sort of programming.

Cette session traitera de la programmation pour les adultes dans les centres de sciences. Pourquoi les gens participent-ils à des soirées scientifiques organisées spécialement pour les adultes ? Cherchent-ils à apprendre quelque chose et à explorer des sujets scientifiques ou bien y participent-ils plus pour se divertir ? Le fait d'organiser des soirées scientifiques pour les adultes risque-t-il de banaliser le sujet sur lequel porte l'événement ? En tant que sources d'information fiables, pouvons-nous utiliser les soirées réservées aux adultes pour aborder des questions importantes et controversées dans le domaine scientifique ? Cette session prendra la forme d'une discussion collaborative durant laquelle les participants pourront parler de leur expérience en matière de programmation pour adultes dans différents centres de science, dans le but d'identifier les meilleures pratiques et de faire part des leçons tirées d'événements passés.

Qui devrait participer ? : Centres de sciences / Programmation des musées pour adultes

Who Should Attend? : Science Centre / Museum Adult Programming

1:20pm – 2:40pm

C **STEAM Residency: An Experiment in Co-Creation | Résidence en STIAM : une expérimentation de création conjointe** Halifax Marriott Harbourfront Hotel - Nova Scotia Ballroom (A) (1919 Upper Water St, Halifax, NS B3J 3J5)
Speakers: Lorrie Ann Smith, Patrick Miller, Jonathan Jerome

The Ontario Science Centre in Toronto and the Canadian Science and Technology Museum in Ottawa are working with grade 6, 7 and 8 classes from local school districts to explore the intersections between Formal and Informal learning in a multiple-visit STEAM Residency partnership. Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics (STEAM) play a critical role in the development of innovative solutions to society's problems. These solutions emerge when diverse perspectives, abilities and skills are used in creative ways to imagine a new future for humanity. Learn how these two organizations collaborated with the Ontario Ministry of Education, local school boards, and teachers across the province to create a unique opportunity for experimentation, centered in STEAM, making, and inquiry. Students must be inspired and empowered to wonder and ask questions; have the ability to take learning from a variety of subjects and apply them into new contexts in an integrated way while developing transferable skills that will enable students to solve complex problems. Come and play with us, learn how we are approaching this experiment, what we are learning, and how prolonged, experimental, project-based learning with students and teachers could be a new model to desegregate formal and informal learning.

Le Centre des sciences de l'Ontario à Toronto et le Musée des sciences et de la technologie à Ottawa travaillent actuellement avec des classes de 6^e année et secondaire 1 et 2 de districts scolaires locaux pour explorer les connexions entre l'apprentissage formel et informel, par le biais d'un partenariat de résidence en STIAM prévoyant de multiples visites. La science, la technologie, l'ingénierie, les arts et les mathématiques (STIAM) jouent un rôle essentiel dans l'élaboration de solutions innovantes pour les problèmes de la société. Ces solutions émergent lorsque l'on utilise diverses perspectives, aptitudes et compétences de manière créative pour imaginer un nouveau futur pour l'humanité. Découvrez comment ces deux organismes ont collaboré avec le ministère de l'Éducation de l'Ontario, les commissions scolaires locales et les professeurs de la province pour créer une occasion d'expérimentation unique, axée sur les STIAM, la pratique et l'investigation. On doit inspirer les étudiants et leur donner le pouvoir de s'émerveiller et de poser des questions. Ils doivent avoir la capacité d'apprendre des choses sur tout un éventail de sujets, et d'appliquer ces connaissances à de nouveaux contextes, de manière intégrée, tout en acquérant des compétences transférables qui leur permettront de résoudre des problèmes complexes. Venez jouer avec nous, venez voir comment nous approchons cette expérimentation, ce que nous apprenons, et comment l'apprentissage basé sur des projets expérimentaux et de longue durée, avec des étudiants et des professeurs, pourrait constituer un nouveau modèle abolissant la frontière entre l'apprentissage formel et l'apprentissage informel.

Qui devrait participer ? : Éducateurs, Gestionnaires

Who Should Attend? : Educators, Management

2:40pm – 3:10pm

B **Health Break at the Tradeshow | Pause santé au salon des exposants** Halifax Marriott Harbourfront Hotel - Nova Scotia Ballroom (Foyer) (1919 Upper Water St, Halifax, NS B3J 3J5)

3:10pm – 4:10pm

K Pushing the Limits: Cultivating Resilience & Critical Thinking in an Increasingly Polarized World | Repousser les limites : Cultiver la résilience et la pensée critique dans un monde de plus en plus polarisé

Speakers: Halifax Marriott Harbourfront Hotel - Nova Scotia Ballroom (C&D) (1919 Upper Water St, Halifax, NS B3J 3J5)
Shawna Pandya

In this keynote, Dr. Shawna Pandya draws on her experiences in medicine, surgery, space, aviation and martial arts to talk about pushing the limits and to disseminate lessons learned when it comes to building bridges and fostering dialogue, whether talking about high-risk/high-reward situations, or everyday settings. Central themes include cultivating resilience in the face of adversity; fostering critical, nuanced thinking in a world that increasingly thinks in '1s' and '0s,' and the importance of emotional intelligence - and why it matters.

Durant sa présentation, riche de son expérience dans les domaines de la médecine, de la chirurgie, de l'espace, de l'aviation et des arts martiaux, Shawna Pandya expliquera comment repousser ses limites, et elle partagera les leçons qu'elle a pu tirer en ce qui a trait à la nécessité de jeter des ponts et de favoriser le dialogue, que ce soit dans des situations impliquant une grande prise de risque avec de grandes retombées, ou dans des situations du quotidien. Comment cultiver la résilience face à l'adversité, comment favoriser la pensée critique et nuancée dans un monde de plus en plus binaire, et l'importance de l'intelligence émotionnelle seront les principaux thèmes abordés par Madame Pandya.

Qui devrait participer ? : Pour tous

Who Should Attend? : Everyone

4:10pm – 4:30pm

Closing Remarks | Mot de la fin

Halifax Marriott Harbourfront Hotel - Nova Scotia Ballroom (Foyer) (1919 Upper Water St, Halifax, NS B3J 3J5)

6:00pm – 10:00pm

S CASCADE Awards Gala | Gala de remise des prix CASCADE

Join us as we Halifax Marriott Harbourfront Hotel - Halifax Ballroom (Foyer) (1919 Upper Water St, Halifax, NS B3J 3J5)
recognize the
outstanding people, programs and exhibits in Canada's science centres, museums, aquariums and planetariums!

Suggested Attire: Cocktail / Black Tie Optional

Joignez-vous à nous pour reconnaître les personnes, les programmes et les expositions exceptionnels des centres de sciences, musées, aquariums et planétariums du Canada!

Tenue suggérée: Cocktail / Cravate noire facultative

Qui devrait participer ? : Pour tous

Who Should Attend? : Everyone
